

Progettazione di classe e disciplinare
SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020
plesso COLLODI - Classi 2[^] A/B/C
plesso RODARI- Classi 2[^] A/B

MODULO FORMATIVO N°2: (dal 14 ottobre al 31 gennaio)

TITOLO: LA NOSTRA CREATIVITÀ: UNA RISORSA TUTTA DA SCOPRIRE!

PROGETTAZIONE DI CLASSE

Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)	Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i></p> <p><i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI: <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

Il secondo modulo formativo parte dall'analisi dei bisogni degli alunni che entrano a pieno titolo nella fase produttiva dell'anno scolastico, coincidente con il primo quadrimestre. Dopo una valutazione iniziale, a seguito di quanto emerso nella prima unità didattica, le scelte progettuali si sono indirizzate sullo sviluppo di competenze logiche e di ragionamento anche di tipo inferenziale, privilegiando quelle attività che daranno modo di problematizzare la realtà e cercare le soluzioni più adeguate. Anche Leonardo Da Vinci, come sfondo integratore, veicolerà conoscenze e abilità verso l'acquisizione di competenze di base, attraverso la progettualità trasversale, che promuove lo sviluppo delle soft skills.

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Contenuti/attività

- Consegne orali
- Conversazioni libere e guidate
- Varie tipologie testuali: testi narrativi/poetici/descrittivo: Gli elementi essenziali del testo narrativo. Il testo narrativo: le informazioni esplicite e le inferenze. Le sequenze nel testo narrativo
- Produzioni secondo schemi dati
- Giochi linguistici
- Principali convenzioni ortografiche: suoni difficili, consonanti doppie, divisione in sillabe, accento, apostrofo, discriminazione E/E', C'E'/ CI SONO, punteggiatura.
- L'ordine alfabetico
- Ampliamento lessicale
- Sinonimi/ contrari
- Compiti autentici
- Il Natale

Metodologie e strategie

Nella progettazione di tale modulo formativo diventa funzionale lavorare per lo sviluppo di processi cognitivi che mirino al ragionamento logico, alla problematizzazione e alla risoluzione di situazioni problematiche. Le strategie saranno diversificate e messe in atto affinché risulti efficace il processo di apprendimento. Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento. Saranno di diverso genere:

- lezione frontale
- role play

- cooperative learning
- CLIL
- circle time
- tutoring

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

ASCOLTO E PARLATO

10: Ascolta, comprende e risponde in modo personale e ricco le informazioni esplicite ed implicite, dei discorsi affrontati in classe e dei testi ascoltati; rispettando l'ordine sia cronologico che logico degli eventi; nelle conversazioni interviene in modo pertinente, rispettando il turno di parola.

9: Ascolta, comprende e risponde con sicurezza le informazioni esplicite ed implicite, dei discorsi affrontati in classe e dei testi ascoltati; rispettando l'ordine sia cronologico che logico degli eventi; nelle conversazioni interviene in modo pertinente, rispettando il turno di parola

8: Ascolta, comprende e risponde le informazioni esplicite e quelle implicite, dei discorsi affrontati in classe e dei testi ascoltati; rispettando l'ordine sia cronologico che logico degli eventi; nelle conversazioni interviene in modo pertinente, rispettando il turno di parola.

7: Ascolta, comprende e risponde le informazioni esplicite, e con qualche incertezza quelle implicite, dei discorsi affrontati in classe e dei testi ascoltati; rispettando l'ordine cronologico e, con qualche insicurezza, quello logico degli eventi; nelle conversazioni interviene in modo pertinente, rispettando il turno di parola.

6: Ascolta, comprende e risponde con incertezza le informazioni principali esplicite dei discorsi affrontati in classe e di semplici testi ascoltati; rispettando l'ordine cronologico degli eventi; se stimolato, interviene nelle conversazioni con contributi non sempre pertinenti, rispettando spesso il turno di parola.

5: Ascolta, comprende e risponde solo in parte le informazioni principali esplicite dei discorsi affrontati in classe e dei testi ascoltati; mostra difficoltà nella ricostruzione delle fasi secondo l'ordine cronologico degli eventi principali; nelle conversazioni interviene solo se stimolato, con contributi poco pertinenti e spesso non rispetta il turno di parola.

LETTURA

10: Legge in modo corretto, scorrevole e molto espressivo e comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite di un testo

9: Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende informazioni esplicite ed implicite di un testo

8: Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende informazioni esplicite e, parzialmente, implicite di un testo

7: Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole e comprende informazioni esplicite e il senso globale di un semplice testo

6: Legge con lentezza e comprende alcune informazioni esplicite e con qualche incertezza il senso globale di un semplice testo

5: Legge in modo stentato e inespressivo, e solo se guidato comprende il significato globale di alcune informazioni esplicite di un semplice testo

SCRITTURA

10. Scrive sotto dettatura e produce semplici testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza, corretti nell'ortografia e corretti grammaticalmente.

9. Scrive sotto dettatura e produce semplici testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza personale, corretti nell'ortografia e con qualche incertezza grammaticale.

8. Scrive sotto dettatura e produce semplici testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza, corretti nell'ortografia e, parzialmente, nella grammatica.
7. Scrive sotto dettatura con qualche incertezza e produce semplici testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza, quasi sempre corretti nell'ortografia, ma scorretti grammaticalmente
6. Scrive sotto dettatura con incertezze e produce semplici testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza, ortograficamente poco corretti.
5. Scrive sotto dettatura solo se guidato e produce semplici testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza, carenti nella correttezza ortografica

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Contenuti/attività

- Classroom objects and prepositions
- feelings and physical emotions
- Autumn
- Halloween
- Christmas
- Magic words: thank you, please, sorry
- Greetings
- The body
- Adjectives: long, short, blonde, dark

Metodologie e strategie

- Role playing
- Cooperative learning
- flipped classroom
- Circle time
- peer education

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10: Interagisce molto bene con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

9: Interagisce bene con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

8: Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

7: Interagisce con discontinuità con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

6: Interagisce qualche volta con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

5: Interagisce raramente con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Contenuti/attività

- Produzioni personali di vario tipo
- Produzioni libere e /o assegnate
- Lettura di immagini
- Le immagini tematiche
- L'autunno
- Colori ed emozioni
- Biglietto augurale (Natale)

Metodologie e strategie

Le metodologie messe in campo in arte prevedono l'utilizzo di spazi aperti e di osservazione, nei quali la natura e l'ambiente circostante sia percepito in modo oggettivo e rielaborato in modo soggettivo. Le strategie previste mirano a carpire l'attenzione degli alunni, cercando di

sviluppare e ottimizzare le loro capacità di osservazione e riproduzione, anche attraverso l'utilizzo della musica.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Esegue con particolare precisione e accuratezza elaborati grafico-pittorico-plastici, la coloritura di spazi delimitati e il ritaglio di sagome. Osserva, legge e descrive immagini e oggetti in modo esauriente e creativo

9: Esegue con precisione elaborati grafico-pittorico-plastici, la coloritura di spazi delimitati e il ritaglio di sagome. Osserva, legge e descrive immagini e oggetti in modo completo

8: Esegue con una buona precisione elaborati grafico-pittorico-plastici, la coloritura di spazi delimitati e il ritaglio di sagome. Osserva, legge e descrive immagini e oggetti in modo corretto

7: Esegue con adeguata precisione elaborati grafico-pittorico-plastici, la coloritura di spazi delimitati e il ritaglio di sagome. Osserva, legge e descrive immagini e oggetti in modo adatto

6: Esegue elaborati grafico-pittorico-plastici semplici; la coloritura di spazi delimitati e il ritaglio di semplici sagome risultano adeguati. Osserva, legge e descrive immagini e oggetti in modo essenziale

5: Esegue elaborati grafico-pittorico-plastici poco accurati; la coloritura di spazi delimitati e il ritaglio di semplici sagome sono molto imprecisi. Osserva, legge e descrive immagini e oggetti in modo non adeguato

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Contenuti/attività

- L'esecuzione d'insieme di canti corali e di filastrocche.
- Accompagnamento di canti con movimenti e "oggetti sonori di uso comune"
- L'autunno e l'inverno: suoni e rumori.
- Natale

- Le fonti dei suoni
- Danza ritmica
- "Sonorizzazione" di storie

Metodologie e strategie

La metodologia prevalente sarà quella ludica, al fine di favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della scuola. Si favoriranno i comportamenti di aiuto reciproco e di rispetto degli altri, lavorando anche a classi congiunte. Il gioco e l'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio) saranno sempre presenti. Si realizzeranno attività ritmiche con l'accompagnamento del battito delle mani e di altri "oggetti sonori" e l'animazione di canti attraverso movimenti corporei. Per sviluppare la creatività degli alunni si incentiverà l'invenzione di "sonorizzazioni" di storie, anche attraverso l'esecuzione e l'invenzione di "partiture non convenzionali".

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Esegue con precisione ritmi diversi e canti corali, partecipando attivamente alle varie attività proposte.
9. Esegue correttamente ritmi e canti corali, partecipando con impegno ed interesse alle varie attività proposte.
8. Esegue ritmi e canti corali, partecipando in maniera più che adeguata alle varie attività proposte.
7. Esegue semplici ritmi e canti corali, partecipando in maniera discreta alle varie attività proposte.
6. Esegue guidato semplici ritmi e canti corali, partecipando in maniera essenziale alle varie attività proposte.
5. Non esegue ritmi e canti corali, partecipando in maniera non adeguata alle varie attività proposte.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della

notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

SPAZIO E FIGURE

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Contenuti/attività

- I numeri naturali entro il 100
- Decine e Unità
- Confronto e ordinamento dei numeri Naturali
- Scomposizione e ricomposizione di un numero in Decine, Unità e centinaia
- Le linee
- Figure piane e poligoni
- Lettura e interpretazione di semplici grafici
- Problemi con addizioni e sottrazioni
- Svolgimento di compiti autentici e di verifica su modello INVALSI

Metodologie e strategie

Gli alunni lavoreranno in alcuni momenti a classi congiunte per la realizzazione delle attività relativa al Natale; ciò consentirà loro di confrontarsi e arricchirsi del contributo dei compagni, misurandosi nel rispetto reciproco, delle regole, sperimentando così una collaborazione e partecipazione attiva. Si procederà ad essenzializzare i contenuti disciplinari e a trasformarli in contesti di apprendimento stimolanti e motivanti, a partire da situazioni-problema vicini e contestualizzati. Si sosterrà l'apprendimento laboratoriale e cooperativo in contesti di co-costruzione della conoscenza che valorizzano la risorsa compagno per apprendere insieme e meglio. Si procederà rispettando le tappe relative alle fasi attiva-iconica-simbolica proprie dell'apprendimento della matematica. Inoltre, la metodologia sarà prevalentemente ludica, basata sul gioco e sull'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio). Inoltre, costante sarà la modalità "Learning by doing" utilizzata.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Conosce ed usa prontamente e con sicurezza il numero per contare, ordinare, confrontare. Esegue rapidamente e con sicurezza semplici calcoli. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con completa autonomia. Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici e non, con sicurezza e correttamente.

9. Conosce ed usa sempre correttamente il numero per contare, ordinare, confrontare. Esegue con facilità e correttezza semplici calcoli. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza. Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici e non, correttamente.

8. Conosce ed usa abbastanza correttamente il numero per contare, ordinare, confrontare. Esegue correttamente semplici calcoli. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza. Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici correttamente

7. Conosce ed usa in maniera adeguata il numero per contare, ordinare, confrontare. Esegue semplici calcoli con discreta correttezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi abbastanza correttamente. Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici in modo adeguato

6. Se guidato riconosce il numero, ma non sempre lo associa correttamente. Ha difficoltà nell'ordinare e confrontare. Esegue semplici calcoli con qualche imprecisione. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza. Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici con molte imprecisioni.

5. Conosce i numeri in modo confuso e non li associa alla quantità. Anche se guidato è insicuro nei calcoli. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. Non è autonomo nell'effettuare classificazioni, ha difficoltà a stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dei compagni, con l'aiuto dell'insegnante ed in modo autonomo osserva e descrive lo svolgere dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Obiettivi di apprendimento

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Contenuti/attività

- Come sono fatte le piante
- Dal fiore alla nuova pianta
- Come sono fatti gli animali
- Come nascono gli animali
- Dove vivono gli animali
- Tecniche di sopravvivenza
-

Metodologie e strategie

Si incoraggeranno gli alunni alla partecipazione, sia durante le conversazioni che durante le attività varie, gratificandoli al fine di sviluppare l'autostima e mantenere vivo l'interesse. La metodologia prevalente sarà quella ludica, basata anche sull'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio). Si favoriranno momenti di riflessione sulle modalità di acquisizione delle conoscenze e si stimoleranno gli alunni a ripeterle ed usarle in contesti diversi. Si favoriranno attività concrete di esplorazione e osservazione dell'ambiente circostante e dei suoi elementi, nonché di sperimentazione reali per giungere alle conclusioni. Sarà costante la modalità "learning by doing". Inoltre, si ricorrerà a una mediazione didattica e multicanale adatta ai sistemi sensoriale e ai differenti stili cognitivi presenti nella classe.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Opera con sicurezza indagini ed interpretazioni del mondo naturale. Espone le conoscenze acquisite in modo chiaro e completo.
9. Opera correttamente indagini ed interpretazioni del mondo naturale. Espone correttamente le conoscenze acquisite.
8. Opera indagini ed interpretazioni originali e pertinenti del mondo naturale. Espone le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro e completo.
7. Opera indagini ed interpretazioni frammentarie del mondo naturale. Espone le conoscenze acquisite in modo sufficientemente chiaro.
6. Procedo solo se seguito nelle indagini e interpretazioni del mondo naturale. Espone le conoscenze acquisite solo se guidato.
5. Mostra difficoltà ad indagare e interpretare del mondo naturale. Non espone le conoscenze acquisite.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti/attività

- Procedure di funzionamento di oggetti di uso comune (realizzazione della linea del tempo, del calendario, dell'orologio.....).
- Costruzione di un manufatto natalizio.
- Costruzioni di forme geometriche e solidi attraverso gli origami

Metodologie e strategie

Saranno messe in atto strategie inclusive come il cooperative learning e la didattica inclusiva per favorire l'autostima, il learning by doing, la consapevolezza, il clima sereno, nonché promuovere le competenze disciplinari e relazionali individuali, l'interazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. L'alunno ha realizzato un manufatto in maniera autonoma e creativa, seguendo tutte le istruzioni date.
9. L'alunno ha realizzato un manufatto in maniera autonoma, seguendo tutte le istruzioni date.
8. L'alunno ha realizzato un manufatto seguendo tutte le istruzioni date.
7. L'alunno ha realizzato un manufatto modo semplice, seguendo sommariamente le istruzioni date.
6. L'alunno ha realizzato un manufatto con l'aiuto del docente .
5. L'alunno ha realizzato il manufatto in modo errato.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Obiettivi di apprendimento

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Contenuti/attività

- Prendere coscienza della lateralità e consolidare la dominanza
- Saper eseguire movimenti in simultanea e in successione
- Saper migliorare la capacità di camminare
- Saper migliorare la capacità di correre
- Saper lanciare oggetti diversi
- Saper afferrare oggetti diversi
- Saper essere corretti con gli avversari
- Saper accettare eventuali eliminazioni
- Acquisire senso di collaborazione
- Saper coordinare più movimenti ritmici in situazioni espressive
- Saper comunicare attraverso il gesto ed il movimento

Metodologie e strategie

Nella classe seconda si introduce una maggiore complessità nella comunicazione e nel rapporto con gli altri, attraverso giochi di gruppo organizzati che favoriscono l'acquisizione di un atteggiamento di cooperazione nel gruppo e di rispetto delle regole del gioco, anche in forma di gara. attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi è efficientemente stimolata anche la gestualità fino-motoria.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Utilizza diversi schemi corporei e rispetta tutte le regole del gioco e i compagni
- 9:** Utilizza diversi schemi corporei e rispetta le regole del gioco
- 8:** Utilizza alcuni schemi corporei e rispetta le regole del gioco
- 7:** Utilizza alcuni schemi corporei e rispetta alcune regole del gioco
- 6:** Utilizza elementari schemi corporei e rispetta poco le regole del gioco
- 5:** Non utilizza gli schemi corporei e non rispetta le regole del gioco

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti

Obiettivi di apprendimento

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

Contenuti/attività

- Le parole del tempo
- Il tempo ciclico
- La linea del tempo
- La misura del tempo
- Il concetto di durata
- La misura del tempo
- Il concetto di tempo come successione e ciclicità
- Gli indicatori temporali
- Didascalie, disegni, racconti orali di esperienze vissute
- Individuazione del rapporto causa ed effetto in situazioni di vita quotidiana

Metodologie e strategie

Saranno messe in atto strategie inclusive come la didattica inclusiva per favorire l'autostima, la consapevolezza, il clima sereno, nonché promuovere le competenze disciplinari e relazionali individuali, l'interazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Rappresenta eventi e periodi sulla linea del tempo con particolare accuratezza, narra fatti ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali in modo ineccepibile.
9. Rappresenta eventi e periodi sulla linea del tempo in modo completo e accurato, narra fatti ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali con precisione e accuratezza.
8. Rappresenta eventi e periodi sulla linea del tempo in modo corretto e sicuro, narra fatti ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali con correttezza.
7. Rappresenta eventi e periodi sulla linea del tempo in modo abbastanza corretto, narra fatti ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali con una certa sicurezza.
6. Rappresenta eventi e periodi sulla linea del tempo in modo essenziale e non sempre corretto, narra fatti ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali non sempre correttamente.

5. Rappresenta eventi e periodi sulla linea del tempo in modo inadeguato e scorretto, ha notevoli lacune quando deve narrare fatti e non riesce ad usare gli indicatori temporali.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

ORIENTAMENTO

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino

PAESAGGIO

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Contenuti/attività

- La rappresentazione dello spazio;
- Punti di riferimento;
- Le mappe, i percorsi;
- Elementi naturali e antropici
- Le modificazioni del paesaggio
- Elementi fissi e mobili
- Le mappe
- Simboli e mappe

Metodologie e strategie

Nella progettazione di tale modulo formativo diventa funzionale lavorare per lo sviluppo di processi cognitivi che mirino al ragionamento logico, alla problematizzazione e alla risoluzione di situazioni problematiche. Le strategie saranno diversificate e messe in atto affinché risulti

efficace il processo di apprendimento. Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento. Saranno di diverso genere:

- lezione frontale
- role play
- cooperative learning
- circle time
- tutoring
- learn by doing

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto con grande sicurezza ed elasticità, sa riconoscere negli spazi vissuti gli elementi significativi in modo ineccepibile.
9. Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto in modo completo, pronto e sicuro, sa riconoscere negli spazi vissuti gli elementi significativi con estrema accuratezza e prontezza.
8. Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto in modo completo, corretto e sicuro, sa riconoscere negli spazi vissuti gli elementi significativi con correttezza.
7. Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto in modo adeguato e abbastanza corretto, sa riconoscere negli spazi vissuti gli elementi significativi in modo accettabile.
6. Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto in modo non sempre adeguato e corretto, sa riconoscere negli spazi vissuti gli elementi significativi in modo non sempre efficace.
5. Ha notevoli difficoltà a muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto, non sa riconoscere negli spazi vissuti gli elementi significativi

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.

Contenuti/attività

- Il rispetto del creato
- Il Natale
- La città dove cresce Gesù

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Giochi e canti.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso

Buono: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

Discreto: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

Sufficiente: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi

Insufficiente: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.